

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани

Казан шәһәре Идел буе районының “Олимп” балалар ижат үзәге”  
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениясе

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
МБУДО ЦДТ «Олимп»  
Протокол № 1  
от «02» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»  
А.Г. Бариева  
Исполнительный директор  
«Центр детского творчества «Олимп»  
Приволжского района  
г. Казани  
ИНН 1659042371  
ОГРН 1021603462711

57/1  
2020 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Тестоластика»

Возраст детей: 8-12 лет

Срок реализации программы: 3 год

*Автор-составитель программы:  
Горикова Оксана Александровна,  
педагог дополнительного образования  
Первой квалификационной категории*

Казань 2020

### *Пояснительная записка*

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Основы декоративного искусства способствует развитию у них творческого начала, проявления фантазии и воображения. Программа «Тестопластика» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей. Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой реализации. Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

При разработке дополнительных общеобразовательных программ основными нормативными документами являются следующие: Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. №33660), Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Устав учреждения.

**Актуальность.** В системе дополнительного образования детей большая роль принадлежит декоративному творчеству. Ребенок, занимаясь декоративным творчеством, развивает грацию движения, силу, выносливость. Продуманные и целенаправленные занятия несут в себе художественное воспитание.

Основой любых занятий является программа, которая предусматривает систематическое и комплексное обучение, а так же этическое развитие ребенка. Дополнительная общеобразовательная программа «Тестопластика» предоставляет широкие возможности обучения основам декоративного искусства. Укрепление психического и физического здоровья, получение общего эстетического, морального и физического развития в системе дополнительного образования детей большая роль принадлежит художественному творчеству. Ребенок, занимаясь декоративным творчеством, развивает моторику рук. Продуманные и целенаправленные занятия несут в себе художественное воспитание. Программа обусловлена тем, что в настоящее время особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям.

**Отличительной особенностью** данной программы является объединение в ней разных декоративных направлений и народно-творчества. На первой ступени обучения больше времени уделяется элементам классического и народного творчества, на второй и третьей – количество часов на каждое направление примерно одинаково. Раздел «Элементы декоративного творчества» в содержании программы третьего года обучения предоставляет педагогу свободу выбора декоративного направления и стиля, а также предполагает отслеживание новых тенденций в декоративном искусстве.

**Новизна программы** состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления декоративно - прикладного творчества. Новизна программы заключается в том, что

настоящее творчество - это тот процесс, в котором автор – ребенок, не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа. Это гармоничное сочетание взаимосвязи воспитания, обучения и развития ребенка в соответствие с новыми образовательными стандартами; принцип взаимосвязи эстетического воспитания декоративного творчества, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в мастер-класс, выставках, конкурсах. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных декораций, активизирует мыслительные процессы, понимание детьми связи красоты и творческого воображения и художественного вкуса др.).

**Цель программы** – создание условий для обучения основам декоративного искусства, раскрытия творческой личности ребенка средствами декоративного творчества.

Основными **задачами** педагогической деятельности данной программы являются:

**1. Обучающие:**

- обучить основам декоративного искусства;

- сформировать практические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания;
- научить владеть собственными руками, используя заложенные в нем способности;
- дать необходимые знания актерского мастерства;
- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

обучение детей навыкам и приемам художественной обработки материалов разных видов.

## ***2. Развивающие:***

- Раскрытие творческих способностей через память, мышления, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.

## ***3. Воспитательные:***

- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.
- Воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно – прикладного искусства.
- Воспитывать аккуратность, чувства радости и удовлетворения от процесса труда.
- сформировать нравственную культуру;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, единства;
- воспитать трудолюбие, дисциплину, внутреннюю организованность и чувство ответственности;
- воспитать любовь к искусству и гармоничное восприятие мира;
- сформировать эстетический вкус.
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

***Срок реализации программы*** – 3 года (144 часа в год).

***Возраст обучающихся*** – 7-15 лет.

Группы формируются по возрастному признаку. Набор групп детей производится в начале учебного года.

**Реализация данной программы** возможна на основе следующих принципов: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность развития природных данных учащихся, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами декоративного творчества, доступность учебного материала, формирование эстетический вкус цветовой гамы, обучением художественным знанием, результативность обучения, индивидуальный подход в обучении, учёт специфических особенностей региональной культуры, комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

**Формы занятий** – учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, беседа, открытые занятия, мастер класс, выставочные работы, .

**Режим занятий** – 5 раз в неделю по 4 часа. Через каждые 50 минут занятия делается 10-ти минутный перерыв.

### ***Планируемые результаты***

***По окончании первого года обучения, обучающиеся будут:***

***Знать:***

- первоначальные представления декоративном творчестве, его истории;
- знать цвета;
- общие сведения о бумаге и аппликации;
- владеть основными приемами лепки;
- знать основные материалы и инструменты;

***Уметь:***

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- уметь определять последовательность действий при выполнении работы;

- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой

***Приобретут навыки:***

- исполнения элементов декоративно-прикладного творчества, и народного творчества.
- работа в коллективе;
- терпения, выносливости.

***По окончании второго года обучения, обучающиеся будут:***

***Знать:***

- различать теплые и холодные цвета;
- правила выполнения элементов экзерсиса и народно- творчества;
- элементы декоративного творчества;
- основы декоративного мастерства.

***Уметь***

- штриховать эскиз;
- выполнять эскиз;
- выполнять аппликации;
- применять разные формы лепки;
- выполнять изделия из соленого теста.
- делать парные композиции;
- выполнять простые декоративные элементы;
- вживаться в образ.

***Приобретут навыки:***

- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой

***По окончании третьего года обучения, обучающиеся будут:***

***Знать:***

- выполнять более сложные элементы, народно- творчества,
- делать сложные композиции;
- создавать собственные декоративные композиции;

- знать основные приемы лепки из теста и пластилина;
- знать виды ИЗО искусства и его жанры;

***уметь***

изготавливать объёмные изображения;

- Различать и смешивать новые тона.
- правила исполнения более сложных элементов народно-творчества,
- принцип создания групповых композиций;

***Приобретут навыки:***

- работать в группе: желание и способность оказывать практическую помощь младшим участникам коллектива;
- передачи характера и настроения декоративного творчества;
- терпения, выносливости.
- принцип создания групповых композиций;

***Способы проверки результативности:***

- Начальная диагностика в начале первого года обучения (в форме тестирования), текущая аттестация в начале второго и третьего годов обучения в форме собеседования или зачета по теории и практического зачета;
- промежуточная аттестация после первого полугодия первого, второго и третьего годов обучения в форме показательных занятий, творческих работ, защиты рефератов и презентаций и т.д.
- итоговая аттестация в конце первого, второго и третьего годов обучения в форме участия мастер класса и практического зачета (3 г.о.);
- Участие в «Мастер класс»
- участие в конкурсах разного уровня.
- Участие в выставках.